

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3252
Ημερομ. Κατάθεσης: 12/4/2023



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 11-04-2023

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Τον κ. Εσωτερικών
Τον κ. Υπουργό Υγείας
Τον κ. Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

ΘΕΜΑ: «Ερωτήματα για το εργασιακό καθεστώς των εργαζόμενων στα Κέντρα Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας, του άρθρου 61, του Ν.3459/2006»

Κύριοι, κύριοι Υπουργοί,

Σε σχετική επιστολή του Σωματίου Εργαζομένων στα Κέντρα Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας, επισημαίνεται ότι: *“Αφορμή για το διάβημά μας αυτό, στάθηκε η απόφαση της Επιθεώρησης Εργασίας τμήμα Περιστερίου υπ. αρ. 19 Δελτίου Διαφοράς. Η Επιθεώρηση Εργασίας στην απόφασή της, επικαλείται αναρμοδιότητα για να ελέγξει εργασιακά θέματα των υπαλλήλων της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας του Κέντρου Πρόληψης ΦΑΕΘΩΝ και εκτός των άλλων αναφέρει επί λέξει: «... όλα τα ζητήματα που αφορούν στην εργασιακή σχέση (πρόσληψη, υπηρεσιακή κατάσταση, ωράριο εργασίας, κανονικές άδειες, πρόσθετες άδειες κ.λπ.) των υπαλλήλων ΙΔΑΧ και ΙΔΟΧ Δημοσίου Ο.Τ.Α., Ν.Π.Δ.Δ., ρυθμίζονται από το Π.Δ. 410/1988 (ΦΕΚ 19Κ/Α' 30.08.1988)», κατατάσσοντας τις Αστικές μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες των Κέντρων Πρόληψης στο Δημόσιο ή Ο.Τ.Α. ή Ν.Π.Δ.Δ., δηλαδή στο στενό δημόσιο τομέα.*

Με βάση όμως τον Ν. 3966/2011, άρθρο 58, ο οποίος τροποποίησε τον Ν. 3459/2006: «Οι αστικές εταιρείες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, τις οποίες έχουν συστήσει ή συστήνουν οι Ο.Τ.Α. Α' και Β' Βαθμού ή μετέχουν σε αυτές, με αποκλειστικό σκοπό, τη συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ, τη λειτουργία Κέντρων Πρόληψης της Χρήσης Εξαρτησιογόνων Ουσιών, διέπονται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα και τις ρυθμίσεις του παρόντος».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

Τα Κέντρα Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας υπάγονται στο Δημόσιο (Ο.Τ.Α. - Ν.Π.Δ.Δ.), στον ευρύτερο δημόσιο τομέα (Ν.Π.Ι.Δ.) ή στις Αστικές μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες ειδικού σκοπού, του ιδιωτικού τομέα;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ