



Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ:

5334

Ημερομ. Κατάθεσης:

20/5/2022

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 20-05-2022

**Της:** ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ, Βουλευτού Β' Πειραιώς

**ΠΡΟΣ:** Τον κ. Υπουργό Προστασίας του Πολίτη  
Τον κ. Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών  
Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών

**ΘΕΜΑ:** «Η παράνομη στάθμευση προκαλεί κυκλοφοριακό χάος στην Αθήνα και σε άλλες τουριστικές περιοχές»

Κύριοι, κύριοι Υπουργοί,

Καθημερινά, οι κυκλοφοριακές συνθήκες στο κέντρο της Αθήνας γίνονται ολοένα και πιο ασφυκτικές. Από τη μία, υπάρχουν τα τουριστικά λεωφορεία και τα πολυθέσια επιβατικά αυτοκίνητα, που σταθμεύουν σε τουριστικά αξιοθέατα της πόλης, όπως στην πλατεία Συντάγματος, στην περιοχή πέριξ του Ιερού Βράχου της Ακροπόλεως, στο Παναθηναϊκό Στάδιο κ.α., δημιουργώντας πραγματικό κυκλοφοριακό χάος και θέτοντας σε κίνδυνο την ασφάλεια των πεζών και των οδηγών, καθώς, εκτός του ότι τα εν λόγω οχήματα καταλαμβάνουν παράνομα μια λωρίδα κυκλοφορίας (πολλές φορές για ώρες, αφού περιμένουν τους τουρίστες να τελειώσουν την επίσκεψή τους), αναγκάζουν τα λεωφορεία αστικών συγκοινωνιών και τα Ι.Χ. οχήματα να παρακάμψουν τα ως άνω παρκαρισμένα ή εν στάσει ογκώδη τουριστικά οχήματα. Ανάλογες εικόνες έχουμε και σε άλλες πόλεις της χώρας, που εντείνονται σε τουριστικές περιόδους. Από την άλλη, η παράνομη στάθμευση στις βοηθητικές λωρίδες των βασικών οδικών αξόνων εισόδου στην πόλη (π.χ. στις βοηθητικές λωρίδες εισόδου στο κέντρο της Αθήνας από λεωφόρο Συγγρού και στους κάθετους σε αυτήν δρόμους) καθιστούν επικίνδυνη την είσοδο των οχημάτων σε αυτούς, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται ατυχήματα.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

**Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:**

1. Πως σκοπεύετε να παρέμβετε ώστε να ρυθμιστούν επιτέλους και να ομαλοποιηθούν οι κυκλοφοριακές συνθήκες στα μεγάλα αστικά κέντρα, ιδιαίτερως κατά τις τουριστικές περιόδους;
2. Είναι στον σχεδιασμό σας η δημιουργία υποδομών για την προσωρινή φιλοξενία των τουριστικών οχημάτων στις αστικές περιοχές τουριστικού ενδιαφέροντος;

**Η Ερωτώσα Βουλευτής**

**ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**