

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 11-04-2022

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: «Δημιουργία κλάδου πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (ΠΕ) Κινηματογράφου»

Κυρία Υπουργέ,

Σε απάντησή σας στην Κοινοβουλευτική Αναφορά με αρ. πρ. 1415/9-2-2022, γράφετε: «...σε ό,τι αφορά στην σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με το υπ' αρ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του "Ι.Ε.Π." έχει εισηγηθεί θετικά για την σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό την διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων. Το εν λόγω πρακτικό περιήλθε στην Δ/ση Διορισμών - Προσλήψεων Εκπ/κού Προσωπικού Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου, ενώ, ήδη, είχαν δρομολογηθεί οι διαδικασίες έκδοσης της Προκήρυξης 2ΓΕ/2019 (ΦΕΚ 46/τ. ΑΣΕΠ/24-12-2019) για τους υποψηφίους κλάδων της Δ/θμιας Γενικής Εκπ/σης. Προκειμένου να υλοποιηθεί η εισήγηση του "Ι.Ε.Π." για τον κλάδο ΠΕ Κινηματογράφου, ώστε να υπαχθεί ο εν λόγω κλάδος στις διαδικασίες επιλογής προσωπικού υπό το πρίσμα του ν.4589/2019 (Α'13) και να τον συμπεριλάβει το Υπουργείο σε επόμενη προκήρυξη του "ΑΣΕΠ", ζητήθηκε με το υπ' αρ. 136974/Ε1/27-10-2021 έγγραφο από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του "Ι.Ε.Π." να προσδιοριστούν οι οργανικές θέσεις, που μπορούν να συσταθούν ανά Καλλιτεχνικό Σχολείο για τον εν λόγω κλάδο...».

Η Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών & Καλλιτεχνικών Σχολείων τονίζει το μείζον ζήτημα των εκπαιδευτικών κενών στα σχολεία αυτά, ιδιαίτερα στις σχετικές ειδικότητες. Όπως αναφέρει: «Είναι χαρακτηριστικό, πως τα καλλιτεχνικά σχολεία είναι τα μόνα σχολεία στην Ελλάδα στα οποία τα 2/3 των μαθητών δεν κάνουν μάθημα τις μισές διδακτικές ώρες κάθε μέρα για το μισό σχολικό έτος! Η πρόσληψη των καθηγητών χορού και κινηματογράφου γίνεται με χαρακτηριστική καθυστέρηση και στερεί από παιδιά τα οποία αγωνίστηκαν και διαγωνίστηκαν για την εισαγωγή τους στα καλλιτεχνικά σχολεία το δικαίωμά τους να παρακολουθήσουν το μάθημα για το οποίο επιλέχθηκαν! ...».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Για ποιους λόγους χρονοτριβεί τόσο η δημιουργία του κλάδου διδασκαλίας «ΠΕ Κινηματογράφου», δεδομένου ότι υπάρχει σχετική θετική εισήγηση του αρμόδιου επί του θέματος φορέα, ήδη, από τον Σεπτέμβριο του 2019;
2. Σε ποιες άμεσες ενέργειες σκοπεύετε να προβείτε, προκειμένου να δημιουργηθεί έγκαιρα κλάδος διδασκαλίας «ΠΕ Κινηματογράφου», ώστε να υπαχθεί ο εν λόγω κλάδος στις διαδικασίες επιλογής προσωπικού σε επόμενη σχετική προκήρυξη του «ΑΣΕΠ»;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ